

Kirche St. Nikolaus Aachen



So., 5. Feb., 5. So. i. JK, 10.00 Uhr:
Orgelmusik im Gottesdienst: "Andante" (1823) und Praeludium d-moll (Felix Mendelssohn, 1809 - 1847)

Mi., 8. Feb., Aschermittwoch, 12 Uhr 30:
Orgelmusik im Gottesdienst: Improvisationen

So., 12. Feb., 1. Fastensonntag, 10.00 Uhr:
Hochamt mit der **Cappella Aquensis**:
Gregorianisches Proprium; "Missa brevis" (Palestrina);
"Christus factus est" (Bruckner); "Ach großer König"
(Bach)
Orgelmusik im Gottesdienst: "Fugue" aus Op. 13 (Jeanne Demessieux, 1921 - 1968)

So., 19. Feb., 2. Fastensonntag, 10.00 Uhr:
Orgelmusik im Gottesdienst: Orgelkonzert Nr. 5: 1. Satz
(G.F. Händel); Praeludium f-moll (J.S. Bach)

Mi., 22. Feb., um 20.00 Uhr:

Orgelkonzert Nr. 2 1989

Nachholtermin für das Orgelkonzert mit J. Wollenweber:
"Orgelmusik der Spätromantik" mit Werken von
M. Enrico Bossi, Richard Bartmuß, Robert Schumann,
Max Reger und Franz Liszt.
An der Klais-Organ (1913):
Joachim WOLLENWEBER, Aachen.

So., 29. Feb., 3. Fastensonntag, 10.00 Uhr:
Orgelmusik im Gottesdienst: Orgelkonzert Nr. 5: 3. Satz
(G.F. Händel); Fuge f-moll (J.S. Bach)

So., 5. März, 4. Fastensonntag, 10.00 Uhr:
Orgelmusik im Gottesdienst: "Adagio" aus dem "Triptyque"
(Jeanne Demessieux); "Allegro" aus der 2ème Symphonie
(Louis Vierne, 1870 - 1937)

So., 12. März, 5. Fastensonntag, 10.00 Uhr:
Hochamt mit der **Cappella Aquensis**:
Gregorianisches Proprium; Missa "O quam gloriosum"
(Vittoria); "Vinea mea" (Poulenc); "O Lamm Gottes"
(Reger);
Orgelnachspiel: Fantasie g-moll (J.S. Bach)

Die in Aachen einzigartige Orgel der Nikolauskirche wurde im Jahre 1913 als Opus 502 der Firma Klais, Bonn, für die Probsteikirche Kornelimünster erbaut. Seit 1963 steht sie in St. Nikolaus und wurde 1979 in privater Initiative vorbildlich renoviert.

Ihre Disposition:

Hauptwerk (I), C-g'''
Bordun 16' Principal 8' Doppelgedackt 8' Fugara 8' Flauto amabile 8' Dulciana 8' Oktave 4' Rohrflöte 4' Quinte 2 2/3' Oktave 2' Cornett 4fach 4' Mixtur 4 fach 2 2/3' Trompete 8'

Schwellwerk (II), C-g'''
Lieblich Gedackt 16' Hornprincipal 8' Sologamba 8' Bordunalflöte 8' Aeoline 8' Vox coelestis ab f^o 8' Geigenprincipal 4' Hohlfloete 4' Flautino 2' Sesquialter 2 2/3' + 1 3/5' Trompete 8'

Pedalwerk, C-f'
Contrabaß 16' Violon 16' Subbaß 16' Zartbaß 16' Quinte 10 2/3' Principal 8' Violoncello 8' Baßflöte 4' Posaune 16'

Koppeln:
Pedalkoppeln I/P, II/P, Super II/P
Normalkoppel II/I
Suboctavkoppel II/I, Superoctavkoppel II/I

Spielhilfen:
Jalousieschweller SW, Registerschweller, Absteller für Registerschweller, Zungenabsteller, Generalkoppel, Leerlauf I. Manual, automatisches Pedal, Absteller für automatisches Pedal, eine freie Kombination, Handregister, Auslöser, Piano- und Forte-Kombination, Tutti

Spiel- und Registertraktur sind pneumatisch.