

# **ORGEL- KONZERT**

**Sonntag  
17. November '96  
20.00 Uhr  
St. Marien - Geilenkirchen  
An der Wilbrand-Orgel:  
Joachim Wollenweber**

# **ORGEL- KONZERT**

**Sonntag  
17. November '96  
20.00 Uhr  
St. Marien - Geilenkirchen  
An der Wilbrand-Orgel:  
Joachim Wollenweber**

**Michelangelo Rossi** (1602-1656)  
Toccata settima

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)  
Canzon settima detta LaTarditi

**Johann Pachelbel** (1653-1706)  
Was Gott tut, das ist wohlgetan  
-Choral mit neun Partiten

Was Gott tut, das ist wohlgetan, / es bleibt gerecht sein Wille;  
wie er fängt meine Sachen an, / so will ich halten stille.  
Er ist mein Gott, / der in der Not / mich wohl weiß zu erhalten;  
drum laß ich ihn nur walten.

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Toccata in C BWV 564  
**Toccata**  
**Adagio**  
**Fuga**

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847)  
Sonate d-moll op. 65 Nr. 6

**Choral - Andante sostenuto - Allegro molto**

Vater unser im Himmelreich, / der du uns alle heißest gleich  
Brüder sein und dich rufen an / und willst das Beten von uns han:  
gib, daß nicht bet allein der Mund, / hilf, daß es geh von Herzensgrund.

**Fuga - Sostenuo e legato**

**Finale - Andante**

**Franz Liszt** (1811-1886)  
Praeludium und Fuge über B-A-C-H G 260

**Michelangelo Rossi** (1602-1656)  
Toccata settima

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)  
Canzon settima detta LaTarditi

**Johann Pachelbel** (1653-1706)  
Was Gott tut, das ist wohlgetan  
-Choral mit neun Partiten

Was Gott tut, das ist wohlgetan, / es bleibt gerecht sein Wille;  
wie er fängt meine Sachen an, / so will ich halten stille.  
Er ist mein Gott, / der in der Not / mich wohl weiß zu erhalten;  
drum laß ich ihn nur walten.

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Toccata in C BWV 564  
**Toccata**  
**Adagio**  
**Fuga**

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847)  
Sonate d-moll op. 65 Nr. 6

**Choral - Andante sostenuto - Allegro molto**

Vater unser im Himmelreich, / der du uns alle heißest gleich  
Brüder sein und dich rufen an / und willst das Beten von uns han:  
gib, daß nicht bet allein der Mund, / hilf, daß es geh von Herzensgrund.

**Fuga - Sostenuo e legato**

**Finale - Andante**

**Franz Liszt** (1811-1886)  
Praeludium und Fuge über B-A-C-H G 260