

ORGELVESPER

ZUM DREIFALTIGKEITSFEST

Georg Böhm (1661-1733)
Präludium und Fuge C-dur

Heinrich Scheidemann (1596-1663)
O lux beata trinitas (2 Verse)
O lux beata trinitas / et principalis unitas,
jam sol recedit igneus / infunde lumen cordibus.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Allein Gott in der Höh sei Ehr
a) Bicinium BWV 711
b) Manualiter (dreistimmig) BWV 717
c) à 2 Clav. et Pedal BWV 676
Allein Gott in der Höh sei Ehr / und Dank für seine Gnade,
darum, daß nun und nimmermehr / uns rühren kann kein Schade.
Ein Wohlgefallen Gott an uns hat; / nun ist groß Fried ohn Unterlaß,
all Fehd hat nun ein Ende.

Eugène Gigout (1844-1925)
Toccata in h
(aus 'Dix pièces pour orgue')

Gestaltung und an der Wilbrand-Orgel: Joachim Wollenweber

ORGELVESPER

ZUM DREIFALTIGKEITSFEST

Georg Böhm (1661-1733)
Präludium und Fuge C-dur

Heinrich Scheidemann (1596-1663)
O lux beata trinitas (2 Verse)
O lux beata trinitas / et principalis unitas,
jam sol recedit igneus / infunde lumen cordibus.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Allein Gott in der Höh sei Ehr
a) Bicinium BWV 711
b) Manualiter (dreistimmig) BWV 717
c) à 2 Clav. et Pedal BWV 676
Allein Gott in der Höh sei Ehr / und Dank für seine Gnade,
darum, daß nun und nimmermehr / uns rühren kann kein Schade.
Ein Wohlgefallen Gott an uns hat; / nun ist groß Fried ohn Unterlaß,
all Fehd hat nun ein Ende.

Eugène Gigout (1844-1925)
Toccata in h
(aus 'Dix pièces pour orgue')

Gestaltung und an der Wilbrand-Orgel: Joachim Wollenweber