

# ORGELVESPER

## ZUM HOCHFEST

### DER APOSTEL PETER UND PAUL

**Dietrich Buxtehude** (1637-1707)

Präludium in g BuxWV 149

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Christ, unser Herr, zum Jordan kam BWV 684  
(à 2 Clav. e Canto fermo in Pedale)

Christ unser Herr zum Jordan kam / nach seines Vaters Willen,  
von St. Johann die Taufe nahm, / sein Werk und Amt zu 'rfüllen.  
Da wollt er stiften uns ein Bad, / zu waschen uns von Sünden,  
ersäufen auch den bitteren Tod / durch sein selbst Blut und Wunden;  
es galt ein neues Leben.

*Martin Luther 1541*

**Johann Ludwig Krebs** (1713-1780)

Trio in Es  
(à 2 Claviere è Pedale)

**Henry Mulet** (1878-1967)

Toccata: Tu es petra et portae inferi  
non praevalent adversus te  
(Du bist der Fels und die Pforten der Unterwelt  
werden dir gegenüber nicht sehr viel vermögen.)  
(aus: Esquisses Byzantines pour grand-orgue')

Gestaltung und an der Wilbrand-Orgel: Joachim Wollenweber

# ORGELVESPER

## ZUM HOCHFEST

### DER APOSTEL PETER UND PAUL

**Dietrich Buxtehude** (1637-1707)

Präludium in g BuxWV 149

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Christ, unser Herr, zum Jordan kam BWV 684  
(à 2 Clav. e Canto fermo in Pedale)

Christ unser Herr zum Jordan kam / nach seines Vaters Willen,  
von St. Johann die Taufe nahm, / sein Werk und Amt zu 'rfüllen.  
Da wollt er stiften uns ein Bad, / zu waschen uns von Sünden,  
ersäufen auch den bitteren Tod / durch sein selbst Blut und Wunden;  
es galt ein neues Leben.

*Martin Luther 1541*

**Johann Ludwig Krebs** (1713-1780)

Trio in Es  
(à 2 Claviere è Pedale)

**Henry Mulet** (1878-1967)

Toccata: Tu es petra et portae inferi  
non praevalent adversus te  
(Du bist der Fels und die Pforten der Unterwelt  
werden dir gegenüber nicht sehr viel vermögen.)  
(aus: Esquisses Byzantines pour grand-orgue')

Gestaltung und an der Wilbrand-Orgel: Joachim Wollenweber