

Einstimmung

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Praeludium D-dur BuxWV 139

Eröffnung

Gotteslob 644 1+5
Sonne der Gerechtigkeit

Gloria

Gotteslob 457 1-3
Allein Gott in der Höh sei Ehr

Nach der Lesung

Heinrich Scheidemann (1596-1663)
Choral „Jesu, wollst uns weisen“

Jesu, wollst uns weisen / deine Werk zu preisen,
ohn dich, ohn dich, ohn dich mögn wirs nicht enden.
Herrlich reichen Segen / hast Du uns gegeben.
Ach hilf, ach hilf, ach hilf, dass wirs erkennen.
Nächst dir, du edler Hort, / der größte Schatz dein Wort,
nimmt weg all unser Schmerzen, / nimmt weg all unser Schmerzen,
macht fröhlich unsre Herzen, / macht fröhlich unsre Herzen.
Es schallt, es schallt, es schallt / im Land jetzt mit Gewalt, jetzt mit Gewalt.
Schön Gaben gibt dein Geist / den deinen allermeist,
christliche Lieb zu lehren, / christliche Lieb zu lehren
dein Himmelreich zu mehren, / dein Himmelreich zu mehren.
Allein, allein, allein / dir soll die Ehre sein, die Ehre sein.

Schneegeß 1597 (nach Zahn)

Credo

Gotteslob 467
Wir glauben an den einen Gott

Gabenbereitung

Gotteslob 480 1+2
Wir weihn der Erde Gaben

Sanktus

Gotteslob 469
Heilig ist Gott in Herrlichkeit

Vor der Kommunion

Gotteslob 546 1+7
Gottheit tief verborgen

Während der Kommunion

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)
Trio in Es [à 2 Claviere è Pedale]

Danksagung

Gotteslob 637 1-3
Lasst uns loben, freudig loben

Ausklang

Nicolas Jacques Lemmens (1823-1881)
Ecole d'Orgue basée
sur le Plain-Chant Romain (1862)
-Fanfare D-dur

**St. Mariä Empfängnis
Düsseldorf-Oststraße
27. August 2006 – 18.00 Uhr**

**Sonntag
21. Woche im Jahreskreis**

**EUCCHARISTIE
FEIER**