Ruhr-Universität Bochum Auditorium Maximum Montag – 10. Januar 2011 13.15 Uhr



lunchtime-orgel

"... mit SONNTAGSMUSIK am Montag"

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Praeludium und Fuge G-dur op. 37 Nr. 2

Georg Böhm (1661-1733)

Freu dich sehr, o meine Seele Partita mit 12 Variationen

Petr Eben (1929-2007)

Sonntagsmusik (1958)

- 3. Satz: Moto ostinato

Einführung und an der Klais-Orgel (1998) Joachim Wollenweber (Aachen) Ruhr-Universität Bochum Auditorium Maximum Montag – 10. Januar 2011 13.15 Uhr



lunchtime-orgel

"... mit SONNTAGSMUSIK am Montag"

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Praeludium und Fuge G-dur op. 37 Nr. 2

Georg Böhm (1661-1733)

Freu dich sehr, o meine Seele Partita mit 12 Variationen

Petr Eben (1929-2007)

Sonntagsmusik (1958) - 3. Satz: Moto ostinato

Einführung und an der Klais-Orgel (1998) Joachim Wollenweber (Aachen)