

Schlusslied

„Großer Gott wir loben dich ...“
Gemeinde: 1., 2. und 11. Str.
Überchor: 11. Str.

1. Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich,
Vor dir neigt die Er - de sich

Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke.
und be - wun - dert dei - ne Wer - ke.

Wie du warst vor al - ler Zeit,
so bleibst du in E - wig - keit.

2. Alles, was dich preisen kann, / Kerubim
und Serafinen / stimmen dir ein Loblied an; /
alle Engel, die dir dienen, / rufen dir stets
ohne Ruh / "Heilig, heilig, heilig" zu.

11. Herr, erbarm, erbarme dich. / Lass uns
deine Güte schauen; / deine Treue zeige
sich, / wie wir fest auf dich vertrauen. / Auf
dich hoffen wir allein: / lass uns nicht
verloren sein.

Zum Auszug

Louis Vierne (1870 – 1937)
Sinfonie Nr. 1 d-moll op. 14
VI. Satz: Final

Herzlichen Dank allen, die zur
Gestaltung des Gottesdienstes
beigetragen haben:

Konzelebranten

Msgr. Pfr. Heribert August
Pfr. Thomas Faltyn
Prof. Dr. Johannes Floß
Pfr. Heinrich Korr

Predigt

Sr. Maria Ursula
(Aachener Franziskanerin)

Musikalische Gestaltung

Gaudeamus-Chor St. Gregorius
Leitung: Urs Wörner
An der Orgel: Joachim Wollenweber

**Festgottesdienst zum Goldenen
Priesterjubiläum von
Pfr. Dr. Toni Jansen
20.02.2011 – 11.00 Uhr St. Gregorius**

Einzug

Orgelimprovisation über
„Meine Hoffnung und meine Freude“ (Taizé)
Lied: Chor + Gemeinde

T: Gesang aus Taizé; M: Jacques Berthier

(Bb/C) F F/A Bb C F Dm
Mei-ne Hoff-nung und mei-ne Freu-de, mei-ne Stär-ke, mein

C Bb A Dm C
Licht: Chris - tus, mei - ne Zu - ver - sicht, auf dich ver-

F Gm C Am Dm C F
trau ich und fürcht mich nicht, auf dich ver - trau ich und fürcht' mich nicht.

Rechte: Les Presses de Taizé; dt. Rechte: Verlag Herder, Freiburg; www.taize.fr

Kyrie

„Kyrie eleison“ von Allan Petker
Chor + Orgel

Gloria

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“
Chor: 1. Str. – Satz aus „Paulus“ von
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Gemeinde: 2. + 3. Str.

2. Wir loben, preisen, anbeten dich; / für deine Ehr wir
danken, / dass du, Gott Vater, ewiglich / regierst ohn
alles Wanken. / Ganz ungemessen ist deine Macht, /
allzeit geschieht, was du bedacht. / Wohl uns solch
eines Herren!

3. O Jesu Christ, Sohn eingeborn / des allerhöchsten Vaters, / Versöhner derer, die verlorn, / du Stillter unsers Haders. / Lamm Gottes, heiliger Herr und Gott, / nimm an die Bitt aus unsrer Not. / Erbarm dich unser. Amen.

Nach der 1. Lesung

Chor a capella: „God be in my Head“
von John Rutter

Nach der 2. Lesung

Kantor + Chor + Gemeinde
„Halleluja... A“

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
Hal - le - lu - ia, A: Hal - le - lu - ia.
Hal - le - lu - ia, hal - le - lu - ia.
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Credo

Fürbitten

Chor + Gemeinde
„Herr, erbarme dich ...“

V Lasset zum Herrn uns be - ten:
A Herr, er - bar - me dich. Chri - stus,
er - bar - me dich. Herr, er - bar - me dich.

Gabenbereitung

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Von Gott will ich nicht lassen BWV 658
aus: Achtzehn Choräle von verschiedener Art

Von Gott will ich nicht lassen, / denn er lässt nicht von mir,
führt mich auf rechter Strassen, / da ich sonst irret sehr.
Er reicht mir seine Hand,
den Abend und den Morgen / thut er mich wohl versorgen,
sei wo ich woll' im Land.

Ludwig Helmbold 1563 oder 1564

Sanctus

Gemeinde + Überchor
„Heilig bist du großer Gott ...“

Hei - lig bist du, gro-ßer Gott, hei - lig, Herr, Gott
Ze - ba - ot. Zeu - gen dei - ner Herr - lich - keit
Der da kommt vom ew - gen Thron,
Him - mel sind und Er - de. Lob und Preis durch
er sei hoch ge - prie - sen. E - wig sei dem
al - le Zeit dir, o Höch - ster, wer - de.
Got - tes - sohn Ehr und Dank er - wie - sen.

T: nach Heinrich Boeckeler, Aachen 1867
M: bei Johann Georg Braun, Echo hymnodiae coelestis 1675

Nach dem Einsetzungsbericht

Kanon – Chor + Gemeinde
„Wir preisen deinen Tod ...“

Wir preisen deinen Tod, wir glauben, daß du
lebst. Wir hoffen, daß du kommst zum Heil der
Welt. Komm, o Herr, bleib bei uns! Komm, o
Herr, Le - ben der Welt! T: Diethard Zils M: volkstümlich

Agnus Dei

Chor a capella
„Agnus Dei“ Urmas Sisask

Während der Kommunionausteilung

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 647
aus: Sechs Choräle von verschiedener Art...
(Schüler-Choräle)

Wer nur den lieben Gott lässt walten / und hoffet auf ihn allezeit,
den wird er wunderbar erhalten / in allem Kreuz und Traurigkeit.
Wer Gott, dem Allerhöchsten, traut, / der hat auf keinen Sand gebaut.

Georg Neumark 1640

Nach der Kommunion

Chor + Orgel
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Aus der Kantate:
Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147
„Wohl mir, dass ich Jesum habe“ /
„Jesus bleibet meine Freude“