

Ruhr-Universität Bochum
Auditorium Maximum
Montag – 23. Januar 2012
13.15 Uhr



www.jw-orgel.de

lunchtime-orgel

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Orgelkonzert d-moll Nr. 10 op. 7,4 HV 309

- Adagio
- Allegro
- Allegro

(Bearbeitung für Orgel solo: Marcel Dupré)

Josef Rheinberger (1839-1901)

Sonate Nr. 11 d-moll op. 148

- Cantilene

Leon Boëllmann (1862-1897)

Suite gothique op. 25

- Menuet gothique

Henry Mulet (1878-1967)

Esquisses Byzantines (Byzantinische Skizzen)

- (Toccata) Tu es petra et portae inferi
non praevalerunt adversus te

Einführung und an der Klais-Orgel (1998)
Joachim Wollenweber (Aachen)

Ruhr-Universität Bochum
Auditorium Maximum
Montag – 23. Januar 2012
13.15 Uhr



www.jw-orgel.de

lunchtime-orgel

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Orgelkonzert d-moll Nr. 10 op. 7,4 HV 309

- Adagio
- Allegro
- Allegro

(Bearbeitung für Orgel solo: Marcel Dupré)

Josef Rheinberger (1839-1901)

Sonate Nr. 11 d-moll op. 148

- Cantilene

Leon Boëllmann (1862-1897)

Suite gothique op. 25

- Menuet gothique

Henry Mulet (1878-1967)

Esquisses Byzantines (Byzantinische Skizzen)

- (Toccata) Tu es petra et portae inferi
non praevalerunt adversus te

Einführung und an der Klais-Orgel (1998)
Joachim Wollenweber (Aachen)