

Ruhr-Universität Bochum
Auditorium Maximum
Montag – 17. Dezember 2012
13.15 Uhr



www.jw-orgel.de

lunchtime-orgel

„Auff toccata manier“ oder:
...als die Finger (und die Füße)
auf der Orgel laufen lernten

Michelangelo Rossi (um1602-1656)
Toccata Settima

Georg Muffat (1653-1704)
Apparatus musico-organisticus (1690):
Toccata decima

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccata und Fuge d-moll BWV 565

Marcel Lanquetuit (1894-1985)
Toccata D-dur

Einführung und an der Klais-Orgel (1998)
Joachim Wollenweber (Aachen)

Ruhr-Universität Bochum
Auditorium Maximum
Montag – 17. Dezember 2012
13.15 Uhr



www.jw-orgel.de

lunchtime-orgel

„Auff toccata manier“ oder:
...als die Finger (und die Füße)
auf der Orgel laufen lernten

Michelangelo Rossi (um1602-1656)
Toccata Settima

Georg Muffat (1653-1704)
Apparatus musico-organisticus (1690):
Toccata decima

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccata und Fuge d-moll BWV 565

Marcel Lanquetuit (1894-1985)
Toccata D-dur

Einführung und an der Klais-Orgel (1998)
Joachim Wollenweber (Aachen)