



W.A. MOZART
KRÖNUNGSMESSE

C-DUR, KV 317 & ANDERE WERKE

Mit großem Orchester
unter der musikalischen Leitung von
Ute Kraum

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“ Choral+Partiten
(Johann Pachelbel) Orgel: Joachim Wollenweber

„Laudate Dominum“ (W.A.Mozart)
Andrea Heringloh, Sopran
Martin Eibach, Fagott

„Divertimento Nr. 1 D-Dur“ Allegro, Andante, Presto
Mitglieder des Dreiländer Kammerorchesters

„Krönungsmesse“ (W.A.Mozart) Kyrie, Gloria, Credo
Ilse Schroeder-Scheilen, Sopran
Brigitte Kraum, Alt
Georg Grandrath, Tenor
Nikolaus Kahlen, Bass

„Adagio“ aus dem Klarinettenkonzert A-Dur (W.A.Mozart)
Stefanie Kerskens, Klarinette

„Krönungsmesse“ Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

„Abendgesang“ Melodie und Satz C.C.Schalefield