

**Ausführende:**

**Kirchenchor St. Gertrud<sup>+</sup>**

**Solistenquartett (Einleitung)**

Anna Jussen (Sopran)  
Monika Ackermann (Alt)  
Sebastian Nell (Tenor)  
Heinz-Willi Wyes (Baß)

**Solistische Partien**

Sebastian Nell  
Monika Schiffler-Eck (Mezzosopran)

**Orgel**

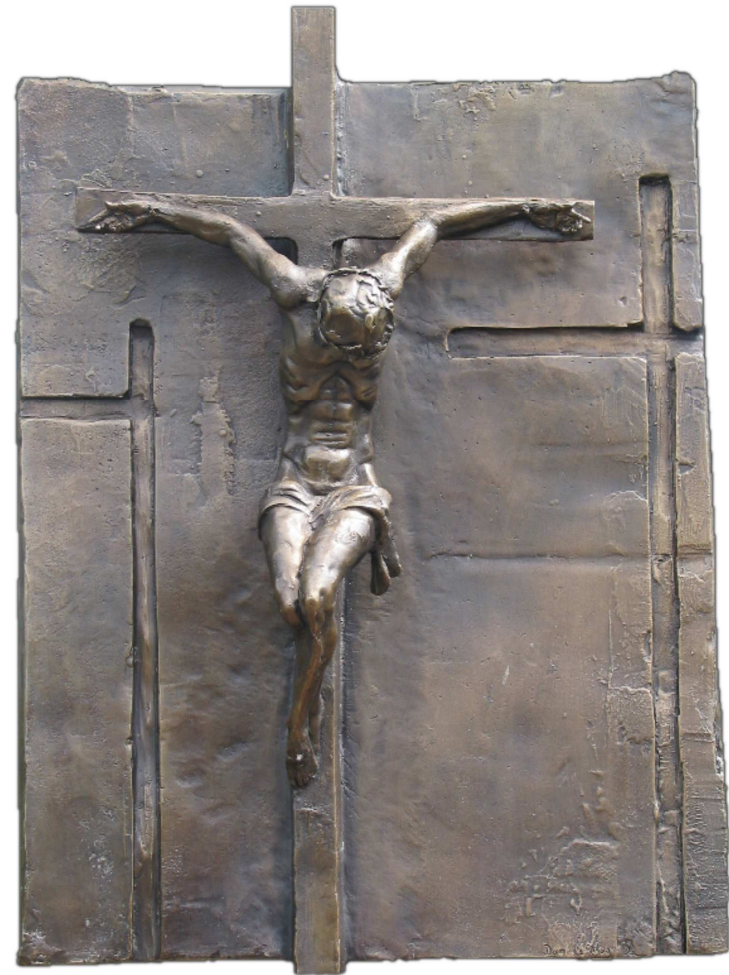
Joachim Wollenweber

**Gesamtleitung**

Kantor Herbert Nell

---

Eine Kollekte am Ende des Konzertes dient der Finanzierung weiterer Chorprojekte – Vielen Dank.



**Palmsonntag, 20. März 2016**

**St. Mariä Himmelfahrt**

**Passionsandacht**

**zur Karwoche**

V  
I  
A  
  
C  
R  
U  
C  
I  
S

## Begrüßung und Gebet

### Der Kreuzweg (1878)

Franz Liszt

#### Hymnus Vexilla Regis

- I Jesus wird zum Tode verdammt
- II Jesus trägt sein Kreuz
- III Jesus fällt zum ersten Mal
- IV Jesus begegnet seiner heiligen Mutter
- V Simon v. Cyrene hilft Jesus das Kreuz tragen
- VI Sancta Veronica
- VII Jesus fällt zum zweiten Mal
- VIII Die Frauen von Jerusalem
- IX Jesus fällt zum dritten Mal
- X Jesus wird entkleidet
- XI Jesus wird ans Kreuz geschlagen

- XII Jesus stirbt am Kreuz
- XIII Jesus wird vom Kreuz genommen
- XIV Jesus wird ins Grab gelegt\*

#### Oration

Schlusschoral\*\* aus der Matthäuspassion von J. S. Bach

für die Orgel übertragen von Charles-Marie Widor

\*\*  
*„Wir setzen uns mit Tränen nieder  
und rufen dir im Grabe zu,  
ruhe sanfte, sanfte ruh.  
Ruht, ihr ausgesognen Glieder,  
euer Grab und Leichenstein  
soll dem ängstlichen Gewissen  
ein bequemes Ruhekissen  
und der Seelen Ruhstatt sein,  
höchst vergnügt schlummern da die Augen ein.“*

---

*\*Dem programmatischen Inhalt der Passionsandacht entsprechend,  
bitten wir am Ende des Kreuzweges auf Applaus zu verzichten.*