

Die Gemeindegesänge werden angezeigt

Eröffnung (vor dem Einzug beginnend)

Georg Böhm (1661-1733)

Praeludium und Fuge in C

Nach der ersten Lesung

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aus dem ‚Orgelbüchlein‘:

Christ lag in Todesbanden BWV 625

Christ lag in Todesbanden, / für unsre Sünd gegeben,
der ist wieder erstanden / und hat uns bracht das Leben.
Des wir sollen fröhlich sein, / Gott loben und ihm dankbar sein
und singen Halleluja. / Halleluja.

Martin Luther 1524

Während der Gabenbereitung

Jean-François Dandrieu (1682-1738)

Aus ‚Premier Livre de Pièces d’Orgue‘:

Offertoire “O Filii et Filiae” (Auszüge)

Ihr Christen, singet hocheufreut; / der Herr der ewgen Herrlichkeit
ist von dem Tod erstanden heut. / Halleluja

*Nach einer Übersetzung des lateinischen „O filii et filiae“
von Jean Tisserand vor 1494 durch Christoph Moufang 1865*

Während der Kommunionausteilung

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aus ‚Sechs Choräle von verschiedener Art ...‘ (Schübler):

Ach bleib‘ bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, / weil es nun Abend worden ist;
dein göttlich Wort, das helle Licht, / lass ja bei uns erlöschen nicht.

*Nach dem lateinischen ‚Vespera iam veniet‘
von Philipp Melancthon, deutsch 1579 / Nikolaus Selnecker 1572*

Nach der Entlassung

Denis Bédard (*1950)

Prélude et Toccata sur „Victimae Paschali Laudes“ pour Orgue (2004)

Singt das Lob dem Osterlamme, bringt es ihm dar, ihr Christen ... (GL 320)

Wipo von Burgund vor 1050

SDG – www.jw-orgel.de – 14.03.2017 – Titelbild: Klaus Ahlert

10.00 Uhr

St. Marien

11.30 Uhr

St. Franziskus

Mönchengladbach-

Rheydt

Sonntag

16. April 2017

**Fest-
Orgelmesse
am
Ostersonntag**

An der Weimbs-Orgel (2011)

10.00 Uhr

An der Hammer-Orgel (1983)

11.30 Uhr

Joachim Wollenweber