

**Auferstehungsamt M. Z.
Freitag – 21. Mai 2021 – 11.00 Uhr
Oberkirche St. Gregorius**

Orgelmusik zum Einzug

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Wachet auf, ruft uns die Stimme

à 2 Clav. et Pedal – Canto fermo in Tenore – BWV 645

aus den „Schübler-Chorälen“

„Wachet auf“, ruft uns die Stimme / der Wächter sehr hoch auf der Zinne,

„wach auf, du Stadt Jerusalem!

Mitternacht heißt diese Stunde“; / sie rufen uns mit hellem Munde:

„Wo seid ihr klugen Jungfrauen?

Wohl auf, der Bräutigam kömmt, / steht auf, die Lampen nehmt! / Alleluja!

Macht euch bereit zu der Hochzeit, / ihr müsset ihm entgegengehn!“

Philipp Nicolai 1599

Musik nach der Lesung

gemeinsam mit P. Sebastian Debour OSB, Gerleve – Saxophon

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Schlusschoral aus der Kantate „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ BWV 56

Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, / komm und führe mich nur fort;

löse meines Schiffleins Ruder, / bringe mich an sichern Port.

es mag, wer da will, dich scheuen, / du kannst mich vielmehr erfreuen;

denn durch dich komm' ich hinein / zu dem schönsten Jesulein.

Joh. Franck 1619

Orgelmusik zur Gabenbereitung

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

à 2 Clav. et Ped. – BWV 639

aus dem „Orgelbüchlein“

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ / ich bitt, erhör mein Klagen;

verleih mir Gnad zu dieser Frist / laß mich doch nicht verzagen.

Den rechten Weg, o Herr, ich mein / den wollest du mir geben,

dir zu leben, / meinm Nächsten nütz zu sein, / dein Wort zu halten eben.

Johann Agricola 1531

Orgelmusik zur Kommunion

Georg Böhm (1661-1733)

Vater unser im Himmelreich

á 2 Claviers et Pedal

Vater unser im Himmelreich / der du uns alle heißest gleich
Brüder sein und dich rufen an / und willst das Beten von uns han:
gib, daß nicht bet allein der Mund, / hilf, daß es geh von Herzensgrund.

Geheiligt wird der Name dein ...

Es komm dein Reich zu dieser Zeit ...

Dein Will gescheh, Herr Gott, zugleich ...

Gib uns heut unser täglich Brot ...

All unsre Schuld vergib uns, Herr ...

Führ uns, Herr, in Versuchung nicht ...

Von allem Übel uns erlös ...

Amen, das ist: es werde wahr ...

Martin Luther 1539

Orgelmusik am Ende des Gottesdienstes

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Vor deinen Thron tret ich

il canto fermo nel canto BWV 668

Vor deinen Thron tret ich hiermit, / o Gott, mit inniglicher Bitt:
ach, kehr dein liebeich Angesicht / von mir blutarmen Sünder nicht.

Beschere mir ein selig End; / nimm meine Seel in deine Händ,
daß ich dich schau dort ewiglich. / Ja, Amen, ja, erhöre mich!

*Bodo von Hodenberg (*1604 Celle, +1650
als Landdrost und Berghauptmann zu Osterode [Harz])*

**An der Koch-Lorenz-Orgel:
Joachim Wollenweber**