



Joachim Wollenweber
Alte Str. 48/50
D-52134 Herzogenrath
fon: +49-2406-929163
fax: +49-2406-929164
(nach telefonischer Anmeldung)
homepage: www.jw-orgel.de
e-mail: joachim.wollenweber@jw-orgel.de

Herzogenrath – 15.11.2012

Lieber Siard,
liebe Mitglieder des Kirchenvorstandes
der Pfarre Mariä Empfängnis – Innsbruck-Pradl,
liebe Pfarrgemeinde ...

Durch Prof. Dr. Rudolf Pacik habe ich davon Kenntnis bekommen, dass die Orgel in der Stadtpfarrkirche Innsbruck-Pradl restauriert wurde. Dort durfte ich während meiner Studienzeit von 1982-1986 im Gottesdienst die Orgel spielen und mit dem Kirchenchor unter der Leitung von Franz Heidegger musizieren. Es war für mich eine sehr schöne Zeit, auch wenn ich merkte, dass die Orgel es unbedingt wert ist, restauriert zu werden. Umso erfreuter war ich, als ich vernahm, dass genau dies in letzter Zeit geschehen ist.

Ich möchte deshalb in dieser Form Ihnen und der ganzen Pfarrgemeinde von Herzen zu diesem äußerst gelungenen Projekt gratulieren, denn so sehr mir als Musiker die Erhaltung eines solch kostbaren Instrumentes am Herzen liegt, so weiß ich doch als Priester und Seelsorger auch um die andere Seite: um die anstehenden Kosten, die Frage der Transparenzmachung eines solchen Projektes der Pfarrgemeinde gegenüber, Fragen der sozialen Verantwortung, der caritativen Schwerpunkte usw.

Wenn ich Ihnen aber nun zu Ihrer Orgel gratuliere, so muss ich Ihnen eigentlich zuerst zu Ihrem Organisten Klemens Hofer gratulieren. Ohne ihn, so kann ich mir denken, wäre die Restaurierung nur schwer möglich gewesen. Denn ein solches Instrument bedarf eines Organisten, der „sein“ Instrument liebt, es hegt und pflegt und vor allem zu spielen

versteht. Und dazu hat die Pfarre einen hervorragenden Mann geschenkt bekommen. Im September habe ich ihn persönlich kennenlernen dürfen, nachdem ich im vorangegangenen E-Mail-Verkehr schon spürte, welch einem orgelmusikalisch wie orgeltechnisch hoch qualifizierten Kollegen ich durch Klemens Hofer begegnet bin und noch weiter begegnen darf.

Die Gespräche mit ihm und das Kennenlernen und Spielen des nun restaurierten Instrumentes haben mich begeistert. Es ist faszinierend zu sehen, wie Klemens Hofer den vorhandenen Registerfundus dispositionstechnisch auszunutzen versteht und vor allem durch den neuen Spieltisch klanglich umzusetzen vermag. Unsere letzten Mails machen deutlich, dass er mit seinen Ideen noch nicht am Ende ist, sondern im Rahmen der Möglichkeiten noch manches denk- und machbar ist.

Die nun wieder voll und vielseitig klingende Orgel ist eine unglaubliche Bereicherung der Tiroler Orgellandschaft. Ich weiß, mit wie vielen Schwierigkeiten Sie kämpfen mussten, um den Erhalt des Instrumentes zu erwirken. Denn das Tiroler „Orgeldenken“ war in der Vergangenheit doch eher – auch nicht unberechtigt – von der mechanischen Schleifladenorgel und barocken bzw. neobarocken Dispositionsprinzipien geprägt. Doch die Geschichte der Orgel und der Orgelmusik umfasst mehr als die Barock- und Vorbarockzeit und beinhaltet eben auch andere Länder und Kontinente. Hier ist vor allem an Frankreich und seine Orgelmusik bis in die Gegenwart zu denken.

Die Stadtpfarrkirche Pradl besitzt nun ein solches Instrument, das, für Tirol einmalig, über klangliche und technische Ressourcen verfügt, um genau die Musik zu Klang werden zu lassen, die auf anderen Instrumenten nur schwer realisierbar ist. Denn besonders für die musikalisch-gottesdienstliche Verkündigung bieten die Französische Orgelmusik, aber auch die der Deutschen Romantik wie eines Max Reger, ein unerschöpfliches Repertoire, um Gottes Wort durch Musik den Menschen näher bringen zu können.

Zusammenfassend nochmals meinen herzlichen Glückwunsch zu Organist und Orgel. Danke auch, dass ich durch beide an den Kontakt zu Innsbruck und Ibk-Pradl von damals jetzt wieder habe anknüpfen können. Und wenn ich einmal auf der schönen Orgel für die Gemeinde spielen dürfte – etwas ist zumindest schon einmal angedacht 😊 - so würde ich mich sehr freuen.

So verbleibe ich mit den besten Wünschen,
Ihr/Euer Joachim Wollenweber