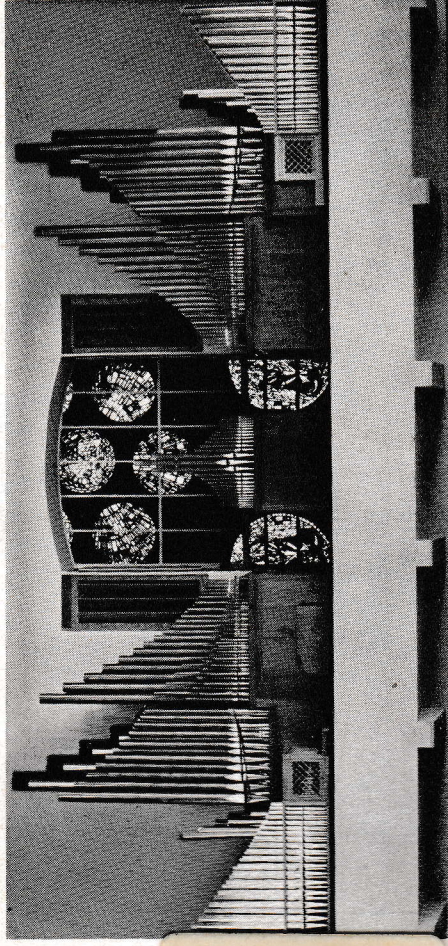


Gebete zur Orgelweihe

- Priester:** Unsere Hilfe ist im Namen des Herrn.
Gemeinde: Der Himmel und Erde erschaffen hat.
Priester: Lobpreiset den Herrn in seinem Heiligtum.
Lobt ihn in seiner starken Feste.
Gemeinde: Lobt ihn ob all seiner Wunder, lobt ihn ob seiner Herrlichkeit.
Priester: Lobt ihn im Schall der Posaunen, lobt ihn mit Harfe und Zither.
Gemeinde: Lobt ihn mit Pauken und Reigentanz, lobt ihn mit Saitenspiel und Flöten.
Priester: Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geiste.
Gemeinde: Wie es war im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.
Priester: Lobet den Herrn mit Pauken und Reigentanz.
Gemeinde: Lobt ihn mit Saitenspiel und Flöten.
Priester: Der Herr sei mit euch.
Gemeinde: Und mit Deinem Geiste.
Priester: Lasset uns beten.
O Gott, Du hast durch Deinen Diener Moses bestimmt, daß Posaunen bereitet würden zum Spiel bei den Opfern, die Deinem Namen dargebracht wurden. Auch geboteft Du, daß die Kinder Israels im Schall der Posaunen und Zimbeln das Lob Deines Namens verkündeten. Segne, wir bitten Dich, dieses Orgelinstrument, das Deinem Dienst geweiht wird, und gib, daß Deine Gläubigen, die hier auf Erden in geistlichen Lobgefängen jubilieren, einstens auch zugelassen werden zu den ewigen Freuden im Himmel. Durch Christus unsern Herrn.
Gemeinde: Amen.



Orgelweihe

Sonntag, den 10. Mai 1953

St. Marien Wanne-Eickel

Disposition

I. Rückpositiv C-g ³ :		II. Hauptwerk C-g ³ :	
Liebl. Gedackt	8'	Gedackt Pommer	16'
Quintadena	8'	Principal	8'
Praestant	4'	Klohrflöte	8'
Blochflöte	4'	Salicional	8'
Klohrflöte	2'	Oktave	4'
Principal	2'	Spitzflöte	4'
Siffelöte	1 1/3'	Waldflöte	2'
Sesquialtera	2f	Krauschnpfeife	2f
Scharff	4f	Mixtur	4-6f
Krummhorn	8'	Trompete	8'

III. Schwellwerk C-g³: Pedal C-f¹:

Holzflöte	8'	Untersach	32'
Gemshorn	8'	Principalbaß	16'
Principal	4'	Subbaß	16'
Quinte	2 2/3'	Jartbaß	16'
Schwegel	2'	Oktavbaß	8'
Mixtur	4-5f	Gedacktbass	8'
Septim Cymbel	3f	Choralbaß	4'
Dulcian	16'	Nachthorn	2'
Schalmey	8'	Pedalmixtur	4f
		Posaune	16'
		Trompete	8'

Erbauer: Johannes Klais, Bonn

Mitwirkende: Der Kirchenchor „St. Marien“
Leitung: Heinz Lübbert

Orgel: Prof. Ernst Kaller

Ehre und Preis sei Gott
(5 ft. a capella)

J. S. Bach

Orgelweihe

Gemeinde: Nun lobet Gott im hohen Thron (S. c. Nr. 70)

Ansprache

Praeludium und fuge Es-Dur J. S. Bach
Lobt Gott getrost mit Singen R. Gumpelshaimer
(4 ft. a capella)

Exultate Deo R. Scarlatti
(4 ft. a capella)

Choralvorspiele:

Ich ruf zu Dir Herr Jesu Christ J. S. Bach

Nun freut Euch lieben Christen g'mein

Gott ist mein König J. S. Bach
(4 ft. Chor und Orgel)

Mariamische Antiphon

Introduction und Passacaglia op. 63 M. Kezer

O heilige Seelenpfeife (S. c. Nr. 62) J. S. Bach
1. Str. Chor
2. Str. Gemeinde

Gebet

Tantum ergo L. Dittoria

Segen

Lobe den Herren R. Diftler
1. Str. Chor
3. Str. Gemeinde
2. Str. Chor
4. Str. Gemeinde