

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ
ich bitt, erhör mein Klagen;
verleih mir Gnad zu dieser Frist,
laß mich doch nicht verzagen.
Den rechten Weg, o Herr,
ich mein, den wollest du mir geben,
dir zu leben,
meim Nächsten nützlich zu sein,
dein Wort zu halten eben.

Johann Agricola 1531

Auf GANZ persönlichen Wunsch ☺

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccatina und Fuge d-moll

BWV 565

**Samstag
8. Dezember 2018
14.00 Uhr
Liebfrauenkirche
Waldshut**

**Privat-
Orgel-
konzert**

**An der Orgel
Joachim
Wollenweber**

**Herzlichen
Glückwunsch!**

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Orgelkonzert Nr. 2 B-dur op. 4 Nr. 2

(Bearbeitung für Orgelsolo: Marcel Dupré)

a Tempo ordinario e staccato

Allegro

Adagio e staccato

All^o ma non presto

Denis Bédard (*1950)

Variations sur „Amazing Grace“ pour orgue (2009)

Erstaunliche Gnade, wie süß dieser Klang,
der mich kleines Wesen rettete.

Einst war ich verloren, aber jetzt bin ich gefunden,
war blind, aber jetzt sehe ich.

Es war Gnade, dass mein Herz lehrte zu fürchten
und Gnade entlastete meine Ängste.

Wie kostbar diese Gnade erschien
in der Stunde, in der ich begann zu glauben

Durch viele Gefahren, Qualen und Fallen,
bin ich schon gekommen.

Diese Gnade hat mich sicher so weit gebracht
und Gnade wird mich nach Hause führen

Gott hat mir Gutes versprochen.

Sein Wort stärkt meine Hoffnung.

Er wird mein Schild und Anteil sein
so lang das Leben dauert.

Ja, wenn dieses Fleisch und Herz scheitern
und sterbliches Leben endet

werde ich unter dem Schleier

ein Leben der Freude und des Friedens erreichen

Und wenn wir zehntausend Jahre da waren,
heller scheinend als die Sonne,
werden wir nicht weniger Tage haben,
die Preisungen Gottes zu singen,
denn als wir gerade begonnen hatten.

Deutsche Übersetzung: Judy Collins

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

BWV 649 – aus: Schübler-Choräle

Seth Calvisius 1594

Melodiefassungen: BWV 253 und Vopelius 1682

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ,
weil es nun Abend worden ist;
dein göttlich Wort,
das helle Licht,
laß ja bei uns auslöschen nicht.

Nach dem lateinischen „Vespera iam venit“

von Philipp Melancthon

deutsch 1579 / Nikolaus Selnecker 1572

Louis Vierne (1870-1937)

Sinfonie für Orgel Nr. 1 op. 14 d-moll

6. Satz: Finale

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

aus dem „Orgelbüchlein“

Wittenberg 1533

Melodiefassungen: BWV 185/6 und Gotha 1715