

**Orgelmusik zur Marktzeit**  
**Samstag – 21. Dezember 2002 – 10.30 Uhr**  
**Pfarrkirche St. Cyriakus – Krefeld-Hüls**

Dietrich Buxtehude (1637-1707)  
Magnificat Primi Toni BuxWV 203

Marcel Dupré (1886-1971)  
Six Antiennes pour le Temps de Noël op. 48:  
Nr. 1 – Ecce Dominus veniet ...  
(pour le premier Dimanche de l'Avent)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Nun komm, der Heiden Heiland  
*à 2 claviers et pédale BWV 659*  
*a due bassi e canto fermo BWV 660*  
*in organo pleno / il canto fermo nel pedale BWV 661*

Marcel Dupré (1886-1971)  
Six Antiennes pour le Temps de Noël ... op. 48:  
Nr. 2 – Omnipotens sermo tuus ...  
(pour le quatrième Dimanche de l'Avent)

Max Reger (1873-1916)  
Wachet auf, ruft uns die Stimme op. 52 Nr. 2  
-Fuge (Allegro vivace)

An der Metzler-Orgel: Joachim Wollenweber

**Orgelmusik zur Marktzeit**  
**Samstag – 21. Dezember 2002 – 10.30 Uhr**  
**Pfarrkirche St. Cyriakus – Krefeld-Hüls**

Dietrich Buxtehude (1637-1707)  
Magnificat Primi Toni BuxWV 203

Marcel Dupré (1886-1971)  
Six Antiennes pour le Temps de Noël op. 48:  
Nr. 1 – Ecce Dominus veniet ...  
(pour le premier Dimanche de l'Avent)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Nun komm, der Heiden Heiland  
*à 2 claviers et pédale BWV 659*  
*a due bassi e canto fermo BWV 660*  
*in organo pleno / il canto fermo nel pedale BWV 661*

Marcel Dupré (1886-1971)  
Six Antiennes pour le Temps de Noël ... op. 48:  
Nr. 2 – Omnipotens sermo tuus ...  
(pour le quatrième Dimanche de l'Avent)

Max Reger (1873-1916)  
Wachet auf, ruft uns die Stimme op. 52 Nr. 2  
-Fuge (Allegro vivace)

An der Metzler-Orgel: Joachim Wollenweber