

St. Gregorius – Aachen
Freitag – 18. April 2003
20.00 Uhr

BESINNUNG IN WORT UND MUSIK AM KARFREITAG

Er hat mich getroffen
Fünf Menschen erzählen,
wie sie damals Jesus begegnet sind.

Ein Text von Hans Albert Höntges

Sprecher: Hans Albert Höntges
und Anita Zucketto-Debour
Joachim Wollenweber spielt Orgelwerke von
Johann Sebastian Bach
und Felix Mendelssohn-Bartholdy.

St. Gregorius – Aachen
Freitag – 18. April 2003
20.00 Uhr

BESINNUNG IN WORT UND MUSIK AM KARFREITAG

Er hat mich getroffen
Fünf Menschen erzählen,
wie sie damals Jesus begegnet sind.

Ein Text von Hans Albert Höntges

Sprecher: Hans Albert Höntges
und Anita Zucketto-Debour
Joachim Wollenweber spielt Orgelwerke von
Johann Sebastian Bach
und Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partite diverse sopra il Corale
Sei gegrüßet, Jesu gütig BWV 768
Corale, Variatio I, III, V, VI, XI

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partite diverse sopra il Corale
Sei gegrüßet, Jesu gütig BWV 768
Corale, Variatio I, III, V, VI, XI

Der reiche Jüngling

Der reiche Jüngling

Die Mutter einer kranken Tochter

Die Mutter einer kranken Tochter

Der Oberzöllner Zachäus

Der Oberzöllner Zachäus

Die Ehebrecherin

Die Ehebrecherin

Maria Magdalena

Maria Magdalena

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Praeludium und Fuge c-moll op. 37 Nr. 1

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Praeludium und Fuge c-moll op. 37 Nr. 1