St. Gregorius – Aachen
Freitag – 9. April 2004
20.00 Uhr

# BESINNUNG
# IN WORT UND MUSIK
# AM KARFREITAG

## Passion heute
## in Dichtung und Musik

Prof. Dr. Magda Motté liest Texte von
Isabel Allende und anderen Autoren.
Joachim Wollenweber spielt Orgelwerke von
Johann Sebastian Bach, Georg Böhm
und Charles Tournemire.

St. Gregorius – Aachen
Freitag – 9. April 2004
20.00 Uhr

BESINNUNG
IN WORT UND MUSIK
AM KARFREITAG

Passion heute
in Dichtung und Musik

Prof. Dr. Magda Motté liest Texte von
Isabel Allende und anderen Autoren.
Joachim Wollenweber spielt Orgelwerke von
Johann Sebastian Bach, Georg Böhm
und Charles Tournemire.

Vorspruch
Christine Busta
„Ich kann über ihn keine Auskunft geben!“

Orgel
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
An Wasserflüssen Babylon
*a 5 parti con 2 tastiere e pedale doppio BWV 653b*

Einstimmung
Eva Zeller
„Golgatha“

Hinführung und Lesung
Isabel Allende
„Aus Erde sind wir gemacht“

Orgel
Charles Tournemire (1870-1939)
Das Siebte Wort Jesu am Kreuz:
„Es ist vollbracht!“ –
Und er neigte sein Haupt und verschied.
Joh 19,30b – *op. 67 Nr. 7*

**Psalm 69, 2-4.14-19a**
**Hilf mir, o Gott! …**

Orgel
Georg Böhm (1661-1733)
Vater unser im Himmelreich
*à 2 Claviers et Pedal B II,12b*

Ausblick
Ulrich Schacht
„Ferner Morgen“

Vorspruch
Christine Busta
„Ich kann über ihn keine Auskunft geben!“

Orgel
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
An Wasserflüssen Babylon
*a 5 parti con 2 tastiere e pedale doppio BWV 653b*

Einstimmung
Eva Zeller
„Golgatha“

Hinführung und Lesung
Isabel Allende
„Aus Erde sind wir gemacht“

Orgel
Charles Tournemire (1870-1939)
Das Siebte Wort Jesu am Kreuz:
„Es ist vollbracht!“ –
Und er neigte sein Haupt und verschied.
Joh 19,30b – *op. 67 Nr. 7*

**Psalm 69, 2-4.14-19a**
**Hilf mir, o Gott! …**

Orgel
Georg Böhm (1661-1733)
Vater unser im Himmelreich
*à 2 Claviers et Pedal B II,12b*

Ausblick
Ulrich Schacht
„Ferner Morgen“