

St. Gregorius – Aachen  
Freitag – 25. März 2005  
20.00 Uhr

**BESINNUNG  
IN WORT UND MUSIK  
AM KARFREITAG**

**Passion heute  
in Dichtung und Musik**

Prof. Dr. Magda Motté liest Texte von  
Rose Ausländer, Erich Fried,  
und Gertrud von le Fort.  
Joachim Wollenweber spielt Orgelwerke  
von Johann Sebastian Bach.

St. Gregorius – Aachen  
Freitag – 25. März 2005  
20.00 Uhr

**BESINNUNG  
IN WORT UND MUSIK  
AM KARFREITAG**

**Passion heute  
in Dichtung und Musik**

Prof. Dr. Magda Motté liest Texte von  
Rose Ausländer, Erich Fried,  
und Gertrud von le Fort.  
Joachim Wollenweber spielt Orgelwerke  
von Johann Sebastian Bach.

Vorspruch  
Friedrich Hölderlin  
„Nah ist ...“

Orgel  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Praeludium f-moll  
BWV 534/1

Einstimmung  
Rose Ausländer  
„Salzsäule“

Orgel  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
O Mensch, bewein' dein' Sünde groß  
BWV 622

Hinführung und Lesung  
Gertrud von le Fort  
„Die Tochter Jephthas“

Orgel  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Fuge f-moll  
BWV 534/2

Ausblick  
Erich Fried „Gebet des Zenturio“

Vorspruch  
Friedrich Hölderlin  
„Nah ist ...“

Orgel  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Praeludium f-moll  
BWV 534/1

Einstimmung  
Rose Ausländer  
„Salzsäule“

Orgel  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
O Mensch, bewein' dein' Sünde groß  
BWV 622

Hinführung und Lesung  
Gertrud von le Fort  
„Die Tochter Jephthas“

Orgel  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Fuge f-moll  
BWV 534/2

Ausblick  
Erich Fried „Gebet des Zenturio“