

Ruhr-Universität Bochum  
Auditorium Maximum  
Montag – 24. Oktober 2005 – 13.15 Uhr

## **lunchtime-orgel – diesmal tanzend**

**Peter Planyavsky – „der Schüler“**

(\*1947)

*Toccata alla Rumba (1971)*

(„Nun danket all und bringet Ehr...“)

**Johann Sebastian Bach – „der Patriarch“**

(1685-1750)

*Praeludium und Fuge C-dur BWV 547*

**Anton Heiller – „der Lehrer“**

(1923-1979)

*Tanz-Toccata (1970)*

**Johann Sebastian Bach – „der Patriarch“**

(1685-1750)

*aus dem Orgelbüchlein:*

*In dir ist Freude BWV 615*

**Einführung und an der Klais-Orgel:  
Joachim Wollenweber (Aachen)**

Ruhr-Universität Bochum  
Auditorium Maximum  
Montag – 24. Oktober 2005 – 13.15 Uhr

## **lunchtime-orgel – diesmal tanzend**

**Peter Planyavsky – „der Schüler“**

(\*1947)

*Toccata alla Rumba (1971)*

(„Nun danket all und bringet Ehr...“)

**Johann Sebastian Bach – „der Patriarch“**

(1685-1750)

*Praeludium und Fuge C-dur BWV 547*

**Anton Heiller – „der Lehrer“**

(1923-1979)

*Tanz-Toccata (1970)*

**Johann Sebastian Bach – „der Patriarch“**

(1685-1750)

*aus dem Orgelbüchlein:*

*In dir ist Freude BWV 615*

**Einführung und an der Klais-Orgel:  
Joachim Wollenweber (Aachen)**