

Ruhr-Universität Bochum
Auditorium Maximum
Montag – 24. April 2006 – 13.15 Uhr

lunchtime-orgel
diesmal symphonisch

Alexandre Guilmant
(1837-1911)

Sonate Nr. 7 F-dur
op. 89 (1902)

Entrée

Intermezzo

Grand Chœur
(Tempo di Minuetto)

Cantabile

Final

Einführung und an der Klais-Orgel:
Joachim Wollenweber (Aachen)

Ruhr-Universität Bochum
Auditorium Maximum
Montag – 24. April 2006 – 13.15 Uhr

lunchtime-orgel
diesmal symphonisch

Alexandre Guilmant
(1837-1911)

Sonate Nr. 7 F-dur
op. 89 (1902)

Entrée

Intermezzo

Grand Chœur
(Tempo di Minuetto)

Cantabile

Final

Einführung und an der Klais-Orgel:
Joachim Wollenweber (Aachen)