Fuge – Allegro vivace

5) Zwingt die Saiten zu süssem Klang
und lasst den hohen Lobgesang
ganz freudenreich erschallen;
dass ich möge mit Jesulein,
dem wunderschönen Bräut'gam mein
in steter Liebe wallen.
Singet, springet, jubilieret,
triumphieret, dankt dem Herren!
Gross ist der König der Ehren.

Philipp Nicolai, Frankfurt 1599

John Leavitt

A Joyous Christmas

© JW-09.01.2007

Ruhr-Universität Bochum
Auditorium Maximum
Montag – 22. Januar 2007 – 13.15 Uhr

lunchtime orgel

Einführung und an der Klais-Orgel:
Joachim Wollenweber (Aachen)

Garth Edmundson (1900-1971)

Toccata: Vom Himmel hoch

Max Reger (1873-1916)

Phantasie über den Choral:
Wie schön leucht' uns der Morgenstern
op. 40 Nr. 1

<u>Introduzione – Pesante</u>

Andante sostenuto (ma non troppo)

1) Wie schön leucht't uns der Morgenstern
voll Gnad und Wahrheit von dem Herrn,
die süsse Wurzel Jesse;
du Sohn Davids aus Jakobs Stamm,
mein König und mein Bräutigam,
hast mir mein Herz besessen;
lieblich, freundlich, schön und herrlich,
gross und ehrlich, reich an Gaben,
hoch und sehr prächtig erhaben.

Più andante (quasi Allegretto moderato)

2) Ei meine Perl, du werte Kron,
wahr Gottes und Marien Sohn,
ein hoch geborner König!
Du bist des Herzens schönste Blum;
dein süsses Evangelium
ist lauter Milch und Honig.
Ei mein Blümlein, Hosianna!
Himmlisch Manna, das wir essen,
deiner kann ich nicht vergessen.

Adagio con espressione

3) Geuss sehr tief in mein Herz hinein,
du heller Jaspis, edler Stein,
die Flamme deiner Liebe.
Ach möcht es sein, dass ich durch dich
an deinem Leibe ewiglich
ein lebend Gliedmass bliebe!

Un poco andante

Nach dir wallt mir mein Gemüte,
ew'ge Güte, bis er findet

Più andante

dich, des Liebe es entzündet.

Allegro vivace

4) Von Gott kommt mir ein Freudenschein,
wenn du mich mit den Augen dein
so freundlich thust anblicken.
Dein Sohn hat mich ihm selbst vertraut;
er ist mein Schatz, ich bin sein Braut,
sehr hoch in ihm erfreuet.

Vivace assai

Eia, Eia, himmlisch Leben
wird er geben mir dort oben.
Ewig soll mein Herz ihn loben.