

**Ruhr-Universität Bochum  
Auditorium Maximum  
Montag – 16. April 2007 – 13.15 Uhr**

## **lunchtime-orgel**

**(improvisierte) orgelmusik in pariser kirchen  
nicht nur am osterfest**

**Louis Vierne (1870-1937)**

**Trois Improvisations pour Grand Orgue**

Reconstituées par Maurice Duruflé

Marche épiscopale D-dur

Méditation F-dur

Cortège F-dur

**Jean Francois Dandrieu (1682-1738)**

Ofertoire pour le jour de Pâques

“O Filii et Filiae”

**Marcel Dupré (1886-1971)**

Symphonie-Passion op. 23 (1924)

4. Satz: Résurrection - Auferstehung

**Einführung und an der Klais-Orgel (1998):  
Joachim Wollenweber (Aachen)**

**Ruhr-Universität Bochum  
Auditorium Maximum  
Montag – 16. April 2007 – 13.15 Uhr**

## **lunchtime-orgel**

**(improvisierte) orgelmusik in pariser kirchen  
nicht nur am osterfest**

**Louis Vierne (1870-1937)**

**Trois Improvisations pour Grand Orgue**

Reconstituées par Maurice Duruflé

Marche épiscopale D-dur

Méditation F-dur

Cortège F-dur

**Jean Francois Dandrieu (1682-1738)**

Ofertoire pour le jour de Pâques

“O Filii et Filiae”

**Marcel Dupré (1886-1971)**

Symphonie-Passion op. 23 (1924)

4. Satz: Résurrection - Auferstehung

**Einführung und an der Klais-Orgel (1998):  
Joachim Wollenweber (Aachen)**