

**Ruhr-Universität Bochum
Auditorium Maximum
Montag – 9. Juni 2008
13.15 Uhr**



www.jw-orgel.de

lunchtime-orgel

Jehan Alain (1911-1940)

Litanies op. 79 AWW 100 (1937)

„Wenn der Christ in der Not keine neuen Worte mehr findet,
um die Barmherzigkeit Gottes anzurufen,
wiederholt er unaufhörlich die Anrufung im festen Glauben.

Die Vernunft erreicht ihre Grenze. Nur der Glaube schafft den Aufstieg zum Himmel.“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aus dem ‚Orgelbüchlein‘:

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, ich bitt, erhör mein Klagen;
verleih mir Gnad zu dieser Frist, lass mich doch nicht verzagen.
Den rechten Weg, o Herr, ich mein, den wollest du mir geben,
dir zu leben, meinm Nächsten nütz zu sein, dein Wort zu halten eben.

Olivier Messiaen (1908-1992)

L’Ascension – Die Himmelfahrt (1934)

3. Satz: Transports de joie d’une âme
devant la gloire du Christ qui est la sienne
Freudenausbruch einer Seele vor der Herrlichkeit Christi,
die ihre eigene ist

Le Banquet Céleste (1926) – Das himmlische Gastmahl

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Symphonie Nr. 5 in F op. 42,1

5. Satz: Toccata

**Einführung und an der Klais-Orgel (1998)
Joachim Wollenweber (Aachen)**

**Ruhr-Universität Bochum
Auditorium Maximum
Montag – 9. Juni 2008
13.15 Uhr**



www.jw-orgel.de

lunchtime-orgel

Jehan Alain (1911-1940)

Litanies op. 79 AWW 100 (1937)

„Wenn der Christ in der Not keine neuen Worte mehr findet,
um die Barmherzigkeit Gottes anzurufen,
wiederholt er unaufhörlich die Anrufung im festen Glauben.

Die Vernunft erreicht ihre Grenze. Nur der Glaube schafft den Aufstieg zum Himmel.“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aus dem ‚Orgelbüchlein‘:

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, ich bitt, erhör mein Klagen;
verleih mir Gnad zu dieser Frist, lass mich doch nicht verzagen.
Den rechten Weg, o Herr, ich mein, den wollest du mir geben,
dir zu leben, meinm Nächsten nütz zu sein, dein Wort zu halten eben.

Olivier Messiaen (1908-1992)

L’Ascension – Die Himmelfahrt (1934)

3. Satz: Transports de joie d’une âme
devant la gloire du Christ qui est la sienne
Freudenausbruch einer Seele vor der Herrlichkeit Christi,
die ihre eigene ist

Le Banquet Céleste (1926) – Das himmlische Gastmahl

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Symphonie Nr. 5 in F op. 42,1

5. Satz: Toccata

**Einführung und an der Klais-Orgel (1998)
Joachim Wollenweber (Aachen)**