

# Internationale Chorbiennale 2009

Annakirche in Aachen am

13. Juni 2009, 20:00 Uhr

Programm Gaudeamus Chor

Musica Sacra- Sacred Music

*My best wishes -*  
*Joachim Wollenwaber*  
*Köln 2009*

GAUDEAMUS: Der gemischte Chor aus der Pfarre Sankt Gregorius, Aachen unter der Leitung von Urs Wörner singt vorwiegend zeitgenössische geistliche Chormusik, macht aber auch Abstecher in den Jazz.

John Rutter: J. Rutter studierte am Clare College Cambridge Musik und war von 1975 bis 1979 dessen Musikdirektor. 1981 gründete er die Cambridge Singers, die er seither leitet, einen professionellen Kammerchor, der sich hauptsächlich auf Plattenaufnahmen konzentriert. J. Rutter gilt gegenwärtig als einer der bedeutendsten und populärsten Komponisten von Chor- und Kirchenmusik.

Musikalisch kann er der Postmoderne zugeordnet werden. Seine Werke sind in der europäischen Kadenzharmonik verankert, behandeln diesen Bezugsrahmen aber höchst souverän und originell. Eine vielschichtige Harmonik und Rhythmik, die auch Jazz-Elemente aufnimmt, und ein großer melodischer Erfindungsreichtum geben Rutters Musik suggestive Kraft. Dabei werden auch textliche und melodische Zitate aus weit zurückliegenden Epochen auf überraschend frische Art eingearbeitet.

Ein Hinweis in eigener Sache:

Der Gaudeamus Chor plant die Aufführung eines größeren Werkes mit Orchesterbegleitung. Wenn Ihnen das Programm gefallen hat, bitten wir Sie zur Realisierung dieses Projektes um eine Spende. Vielen Dank

## Programm Gaudeamus Chor

### Kompositionen von John Rutter \* 1945

- 1 God be in my head / Altes englisches Gebet
- 2 All things bright and beautiful / Text C. F. Alexander (1823- 1895)
- 3 A Gaelic Blessing / Der Text dieses Stückes entstammt einer gälischen Rune
- 4 Look at the world / Text John Rutter, gewidmet der Umweltorganisation Protection of Rural England (CPRE)
- 5 For the beauty of the earth/ Text John Rutter
- 6 The Lord bless you and keep you / Text John Rutter

Leitung des Chores: Urs Wörner

Orgelbegleitung: Joachim Wollenweber