Ruhr-Universität Bochum
Auditorium Maximum
Montag – 30. 11. 2009
13.15 Uhr

www.jw-orgel.de

lunchtime-orgel

„…novembermusik“

Louis Vierne **(1870-1937)**
Pièces de Fantaisie op. 53
-Nr. 1 Lamento

Richard Bartmuss **(1859-1910)**
Choralfantasie über:
Jesu meine Freude
op. 44 Nr. 2

Jesu, meine Freude, / meines Herzens Weide,
Jesu, meine Zier.
Ach, wie lang, ach lange / ist dem Herzen bange
und verlangt nach dir.
Gottes Lamm, mein Bräutigam,
außer dir soll mir auf Erden
nichts sonst lieb'res werden.

Unter deinen Schirmen / bin ich von den Stürmen
aller Feinde frei.
Lass den Satan wittern, / lass den Feind erbittern,
mir steht Jesus bei.
Ob es jetzt gleich kracht und blitzt,
ob gleich Sünd' und Hölle schrecken,
Jesus will mich decken.

Weicht, ihr Trauergeister, / denn mein Freudenmeister,
Jesus, tritt herein.
Denen, die Gott lieben, / muss auch ihr Betrüben
lauter Freude sein.
Duld' ich hier gleich Spott und Hohn
dennoch bleibst du auch im Leide, / Jesu, meine Freude.

Louis Vierne **(1870-1937)**
Pièces de Fantaisie op. 53
-Nr. 6 Toccata

Einführung und an der Klais-Orgel (1998)
Joachim Wollenweber (Aachen)

Ruhr-Universität Bochum
Auditorium Maximum
Montag – 30. 11. 2009
13.15 Uhr

www.jw-orgel.de

lunchtime-orgel

„…novembermusik“

Louis Vierne **(1870-1937)**
Pièces de Fantaisie op. 53
-Nr. 1 Lamento

Richard Bartmuss **(1859-1910)**
Choralfantasie über:
Jesu meine Freude
op. 44 Nr. 2

Jesu, meine Freude, / meines Herzens Weide,
Jesu, meine Zier.
Ach, wie lang, ach lange / ist dem Herzen bange
und verlangt nach dir.
Gottes Lamm, mein Bräutigam,
außer dir soll mir auf Erden
nichts sonst lieb'res werden.

Unter deinen Schirmen / bin ich von den Stürmen
aller Feinde frei.
Lass den Satan wittern, / lass den Feind erbittern,
mir steht Jesus bei.
Ob es jetzt gleich kracht und blitzt,
ob gleich Sünd' und Hölle schrecken,
Jesus will mich decken.

Weicht, ihr Trauergeister, / denn mein Freudenmeister,
Jesus, tritt herein.
Denen, die Gott lieben, / muss auch ihr Betrüben
lauter Freude sein.
Duld' ich hier gleich Spott und Hohn
dennoch bleibst du auch im Leide, / Jesu, meine Freude.

Louis Vierne **(1870-1937)**
Pièces de Fantaisie op. 53
-Nr. 6 Toccata

Einführung und an der Klais-Orgel (1998)
Joachim Wollenweber (Aachen)