

**Ruhr-Universität Bochum
Auditorium Maximum
Montag – 21. Juni 2010
13.15 Uhr**



www.jw-orgel.de

lunchtime-orgel

„...wieder in einem denkwürdigen Jahr“

Robert Schumann (1810-1856)

**Fuge op. 60 Nr. 5 über B-A-C-H
für Orgel oder Pedalflügel**

Samuel Barber (1910-1981)

**Adagio aus op. 11
Bearbeitung für Orgel: William Strickland**

Richard Bartmuß (1859-1910)

**Sonate Nr. 1 Es-dur op. 17
Allegro spiritoso
Andante, quasi Adagio
Introduction
Fuge**

**Einführung und an der Klais-Orgel (1998)
Joachim Wollenweber (Aachen)**

**Ruhr-Universität Bochum
Auditorium Maximum
Montag – 21. Juni 2010
13.15 Uhr**



www.jw-orgel.de

lunchtime-orgel

„...wieder in einem denkwürdigen Jahr“

Robert Schumann (1810-1856)

**Fuge op. 60 Nr. 5 über B-A-C-H
für Orgel oder Pedalflügel**

Samuel Barber (1910-1981)

**Adagio aus op. 11
Bearbeitung für Orgel: William Strickland**

Richard Bartmuß (1859-1910)

**Sonate Nr. 1 Es-dur op. 17
Allegro spiritoso
Andante, quasi Adagio
Introduction
Fuge**

**Einführung und an der Klais-Orgel (1998)
Joachim Wollenweber (Aachen)**