

St. Gregorius - Aachen  
Karfreitag - 13. April 2001  
20.00 Uhr

**TIEF IST DER BRUNNEN  
DER VERGANGENHEIT**

**Besinnung  
in Wort und  
Musik**

Hans Albert Höntges liest  
die Josefs-Geschichte  
aus dem Buch Genesis

Joachim Wollenweber spielt  
Orgelwerke von Heinrich Scheidemann,  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
und Marcel Dupré

St. Gregorius - Aachen  
Karfreitag - 13. April 2001  
20.00 Uhr

**TIEF IST DER BRUNNEN  
DER VERGANGENHEIT**

**Besinnung  
in Wort und  
Musik**

Hans Albert Höntges liest  
die Josefs-Geschichte  
aus dem Buch Genesis

Joachim Wollenweber spielt  
Orgelwerke von Heinrich Scheidemann,  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
und Marcel Dupré

Heinrich Scheidemann (um 1596 – 1663)  
Praeambulum in d

Erster Teil der Josefs-Geschichte  
Genesis Kapitel 37-41

Marcel Dupré (1886-1971)  
Crucifixion (Kreuzigung)  
aus: Symphonie-Passion op. 23

Zweiter Teil der Josefs-Geschichte  
Genesis Kapitel 42-50

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)  
Sonate d-moll op. 65 Nr. 6  
,Vater unser im Himmelreich‘  
- Choral – Variation I (Andante sostenuto)  
    Variation II  
    Variation III  
    Variation IV (Allegro molto)  
- Fuga (Sostenuto e legato)  
- Finale (Andante)

Heinrich Scheidemann (um 1596 – 1663)  
Praeambulum in d

Erster Teil der Josefs-Geschichte  
Genesis Kapitel 37-41

Marcel Dupré (1886-1971)  
Crucifixion (Kreuzigung)  
aus: Symphonie-Passion op. 23

Zweiter Teil der Josefs-Geschichte  
Genesis Kapitel 42-50

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)  
Sonate d-moll op. 65 Nr. 6  
,Vater unser im Himmelreich‘  
- Choral – Variation I (Andante sostenuto)  
    Variation II  
    Variation III  
    Variation IV (Allegro molto)  
- Fuga (Sostenuto e legato)  
- Finale (Andante)