

St. Gregorius – Aachen
Freitag – 29. März 2002
20.00 Uhr

**BESINNUNG
IN WORT UND MUSIK
AM KARFREITAG**

**Was ist Schuld?
Wenn Betroffene reden ...**

Ein Text von
Hans Albert Höntges

Joachim Wollenweber spielt Orgelwerke von
Felix Mendelssohn-Bartholdy

St. Gregorius – Aachen
Freitag – 29. März 2002
20.00 Uhr

**BESINNUNG
IN WORT UND MUSIK
AM KARFREITAG**

**Was ist Schuld?
Wenn Betroffene reden ...**

Ein Text von
Hans Albert Höntges

Joachim Wollenweber spielt Orgelwerke von
Felix Mendelssohn-Bartholdy

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Präludium und Fuge G-dur op. 37 Nr. 2

Judas Iscariot
die Frau des Pilatus
Pilatus
Kajaphas
Simon Petrus

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Präludium und Fuge G-dur op. 37 Nr.2

Judas Iscariot
die Frau des Pilatus
Pilatus
Kajaphas
Simon Petrus

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Sonate D-dur op. 65 Nr. 5
Choral – Andante
Andante con moto
Allegro maestoso

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Sonate D-dur op. 65 Nr. 5
Choral – Andante
Andante con moto
Allegro maestoso